

Erika Winkler

« Erika Winkler, titulaire depuis 1992 du diplôme d'Etat de plein droit de professeur de danse ainsi que du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de danse classique depuis 1994, est autorisée à enseigner toutes les disciplines chorégraphiques sans mention limitative de spécialité.

Lauréate à deux reprises (2013 et 2019) du concours de professeur d'enseignement artistique danse classique, elle a enseigné dans de nombreux conservatoires en France.

Auparavant elle a eu l'opportunité d'interpréter des rôles de soliste du répertoire classique et néo-classique (notamment Balanchinien) au Ballet du Nord (dir. Alfonso Cata) et au Ballet National d'Espagne (dir. Maria de Avila).

Mais c'est aussi en tant que danseuse contemporaine et flamenca qu'Erika Winkler (Erika La Quica) s'est illustrée comme soliste dans différentes compagnie telles que les Centres Chorégraphiques Nationaux de Créteil (dir. Montalvo-Hervieu) et de Caen (dir. Karine Saporta).

Désireuse de défendre l'art chorégraphique sous toutes ses formes, elle a fondé sa propre compagnie en 1995 et s'est produite dans divers festivals en France et à l'étranger.

C'est aujourd'hui un grand honneur pour Erika Winkler de rejoindre l'équipe de « White Eagle » et d'œuvrer pour une cause commune, aux côtés d'immenses personnalités du monde chorégraphique, dont les qualités artistiques n'ont d'égal que leur valeur humaine.